

ECDL CAD – TEST PRZYKŁADOWY

czas trwania egzaminu: 60 minut
łączna maksymalna liczba punktów: 100

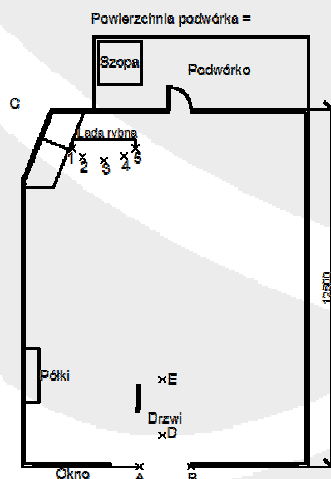
Czas trwania egzaminu: 60 minut. Za prawidłowo rozwiązane zadanie uczestnik otrzymuje 5 punktów, aby egzamin został zaliczony należy zdobyć min 75 punktów.

Poniższy test w zakresie modułu ECDL CAD bazuje na istniejących rysunkach, które zostały udostępnione w celu przeprowadzenia egzaminu. Dotyczą one przykładowego rysunku zagospodarowania oraz rzutów budynku. W ramach testu Kandydat zostanie poproszony o uzupełnienie pewnych (wskazanych) elementów rysunku oraz o modyfikację elementów istniejących na rysunków. Niezależnie od przyjętego trybu pracy z plikami (dysk lokalny lub nośnik zewnętrzny), dysk Kandydata będzie w dalszej części testu określany jako: Dysk. W tej lokalizacji znajdują się wszystkie niezbędne pliki testowe oraz pomocnicze wykorzystywane w ramach testu. Na dysku tym należy również zapisywać wszystkie pliki generowane w ramach zadań testowych.

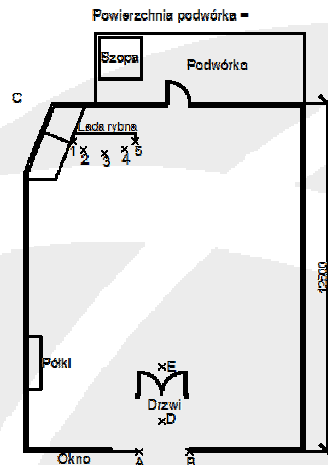
1. Uruchomić AutoCAD'a i rozpocząć edycję nowego rysunku bazując na szablonie **sz_01.dwt** zlokalizowanym na Dysku. Zapisać plik na Dysku jako **rzut.dwg**. [5 Punktów]
2. Zmienić ustawienia pliku **rzut.dwg** zgodnie ze szczegółowymi parametrami zamieszczonymi w tabeli poniżej. Zapisać plik **rzut.dwg**. [5 Punktów]

Granice		Jednostki rysunku	
Lewy dół	Prawa góra	liniowe	kątowe
0.00,0.00	29700.00,21000.00	dziesiętne	stopnie dziesiętne

3. Przerwać linię w dolnej części rysunku na odcinku pomiędzy punktami oznaczonymi literami **A** i **B**. Sfazować narożnik oznaczony na rysunku literą **C**; pierwsza wartość ścięcia – **2500.00**, druga wartość ścięcia – **1000.00**. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. **[5 Punktów]**



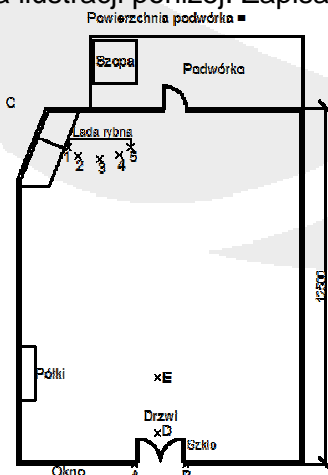
4. Edycja obiektu podpisanego jako „**Drzwi**”. Ustawić warstwę **DRZWI** jako bieżąca a następnie narysować łuk o promieniu **800** wykorzystując punkt o współrzędnych bezwzględnych **14100.00,5050.00** jako punkt środkowy. Utworzyć lustrzane odbicie fioletowych elementów definiujących geometrię drzwi; jako oś przekształcenia wykorzystać prostą wyznaczoną przez dwa punkty oznaczone na rysunku literami **D** i **E**. Nie usuwać obiektów źródłowych. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. **[5 Punktów]**



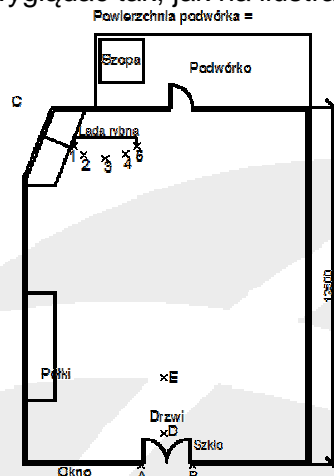
5. Zdefiniować atrybut zgodnie z parametrami wyszczególnionymi w tabeli poniżej (pozostałe parametry zgodnie z ustawieniami domyślnymi). Zdefiniować blok składający się z elementów definiujących geometrię drzwi (podpisanych na rysunku jako „**Drzwi**”), także zdefiniowanego uprzednio nowego atrybutu (należy pominąć podpis „**Drzwi**” i punkty pomocnicze); nazwa bloku – **drzwi_1**, współrzędne bezwzględne punktu bazowego – **14000.00,5000.00**. Nie pozostawiać obiektów definiujących (zaakceptować ustawienia domyślne). **[5 Punktów]**

Etykieta	Monit	Domyślny	Punkt wstawienia
MATERIAL	Podaj materiał	Szkoło	15850.00,5500.00

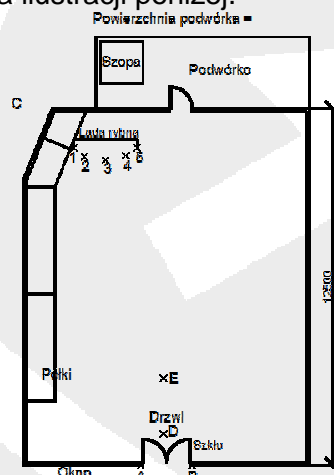
6. Wstawić blok **drzwi_1**, współrzędne bezwzględne punktu wstawienia **14100.00,3050.00**, skala, obrót i wartości atrybutów zgodnie z ustawieniami domyślnymi. Rozciągnąć zaznaczone na zielono obiekty podpisane jako „**Okno**” w prawo o **1000.00**. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. Zapisać plik **rzut.dwg**. **[5 Punktów]**



7. Przekonwertować wyróżnione na brązowo linie podpisane na rysunku jako **Półki** do polilinii. Zeskalować półki; współczynnik skali – **2**, punkt bazowy – dolny lewy narożnik kształtu. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. **[5 Punktów]**

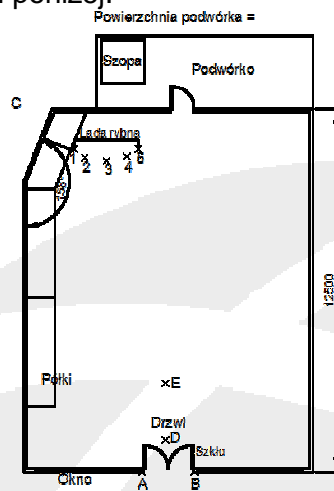


8. Przenieść skalowane elementy na warstwę **MAGAZYN** ustawić właściwości obiektów zgodnie z ustawieniami warstwy. Wykonać pojedynczą kopię obiektu podpisanego jako „Półki” w pionie o dystans **3750.00**. Ustawić warstwę **MAGAZYN** jako bieżącą. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. **[5 Punktów]**

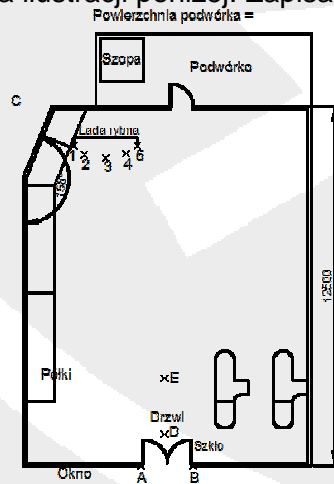


9. Zdefiniować nowy styl wymiarowania **100** wykorzystując jako bazowy istniejący styl **ISO-25**. Ustawić grot strzałki jako zamknięta wypełniona rozmiar **5**, ustawić globalny współczynnik skali na **100**. Ustawić nowy styl wymiarowy **100** jako bieżący. **[5 Punktów]**

10. Zmienić styl wymiaru pionowego po prawej stronie na styl **100**. Dodać wymiar kątowy pomiędzy sfazowanymi ścianami w narożniku oznaczonym literą C. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. **[5 Punktów]**

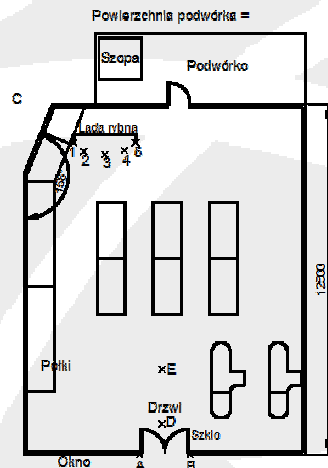


11. Wstawić plik **cdesk.dxf** do rysunku **rzut.dwg**; współrzędne bezwzględne punktu wstawienia **17000.00,7000.00**, skala i kąt obrotu – zgodnie z ustawieniami domyślnymi. Obrócić wstawiony obiekt w lewo (przeciwnie do ruchu wskazówek zegara) o **90** stopni; współrzędne bezwzględne punktu bazowego obrotu – **17000.00,7000.00**. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. Zapisać plik **rzut.dwg**. **[5 Punktów]**

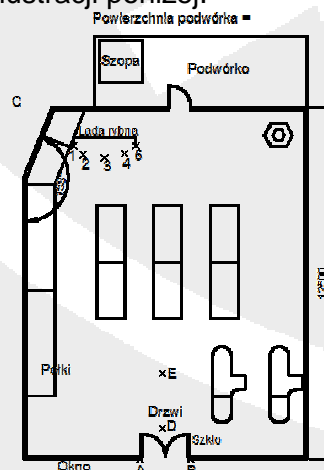


12. Narysować prostokąt o szerokości **1000.00** i wysokości **2000.00**; współrzędne bezwzględne lewego dolnego narożnika – **12600.00,8000.00**. Z wykorzystaniem tego kształtu utworzyć szyk zgodnie z parametrami pokazanymi w tabeli poniżej (pozostałe parametry zgodnie z ustawieniami domyślnymi). Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. **[5 Punktów]**

Rzędy	Kolumny	Odsunięcie wierszy	Odsunięcie kolumn
2	3	2000	2000

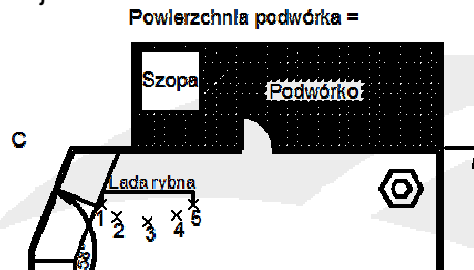


13. Narysować sześciokąt wpisany w okrąg o promieniu **500.00**; współrzędne bezwzględne punktu środkowego – **19000.00,14500.00**. Wykonać kopię równoległą tej nowej figury; wartość odsunięcia – **250.00**, jako kierunek odsunięcia wskazać środek figury. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. **[5 Punktów]**

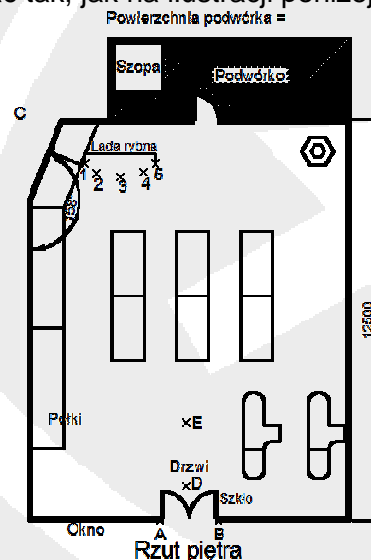


14. Zmierzyć powierzchnię obrysu opisanego jako „**Podwórko**” za wyłączeniem obszaru podpisanego jako „**Szopa**”. Uzupełnić tekst „**Powierzchnia podwórka =**” o wartość pomiaru. **[5 Punktów]**

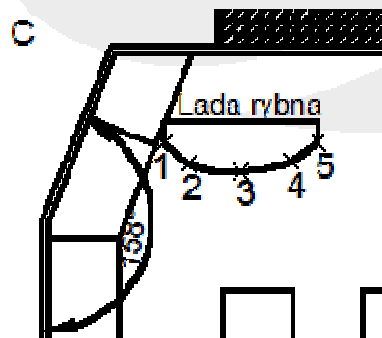
15. Zdefiniować nową warstwę; nazwa – **KRESKOWANIE**, kolor – **8**, rodzaj linii – ciągła, pozostałe parametry zgodnie z ustawieniami domyślnymi. Ustawić nową warstwę **KRESKOWANIE** jako bieżącą. Zakreskować powierzchnię podpisaną jako „Podwórko” (za wyłączeniem „Szopy”); wzór kreskowania – **BRICK**, kąt – **45.00**, skala – **25.00**, pozostałe parametry zgodnie z ustawieniami domyślnymi. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. [5 Punktów]



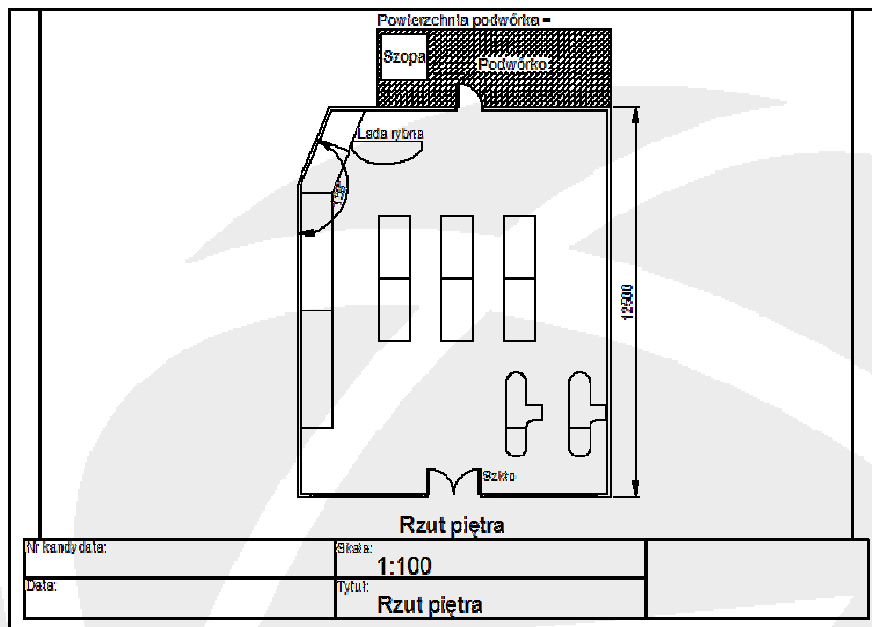
16. Zdefiniować nowy styl tekstu: **tytul**; czcionka – **Arial**, wysokość tekstu – **500.00** ustawić styl **tytul** jako bieżący. Ustawić warstwę **OPIS** jako bieżącą, wstawić tekst pojedynczy **Rzut piętra** poniżej rysunku, współrzędne punktu początkowego – **13500.00,1877.00**. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. [5 Punktów]



17. Ustawić warstwę **LADA PODAWCZA** jako bieżącą (wszystkie właściwości zgodnie z ustawieniami warstwy). Narysować krzywą typu spline pomiędzy kolejnymi punktami oznaczonymi na rysunku numerami 1, 2, 3, 4, 5. Rysunek żółtego stołu podawczego powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. Zapisać plik **rzut.dwg**. [5 Punktów]



18. Przełączyć się do zakładki **Layout1**. Usunąć istniejącą rzutnię. Utworzyć nową rzutnię; współrzędne bezwzględne lewego dolnego narożnika – **10.00,30.00**, współrzędne względne prawego górnego narożnika **260.00,170.00**. W obrębie nowopowstałej rzutni zablokuj wyświetlanie warstwy **ELEMENTY POMOCNICZE**. **[5 Punktów]**



19. Ustawić skalę nowej rzutni – **1:100**, a następnie zablokować wyświetlanie rzutni. Utworzyć na Dysku plik **plan.dwf** jako obszar wydruku wskazać granice ramki, rozmiar papieru – A3, wydruk wycentrowany, skala wydruku – 1, przypis pisaków – **acad.ctb**. **[5 Punktów]**
20. Zmienić nazwę zakładki **Layout1** na **Rzut piętra**. Przejść do przestrzeni papieru a następnie włączyć skok kursora, zmienić odstępy na wartość 50. Zapisać i zamknąć plik **rzut.dwg**. Zamknąć AutoCAD'a. **[5 Punktów]**